

# Des Enfants sur la Terre

## Les différents chapitres du Conte

Avant la lecture pour ceux qui le souhaitent	p 2
<i>La Rencontre</i>	p 4
<i>Chez le Faiseur de Robot</i>	p 8
<i>La seconde conciliation</i>	p 12
<i>Cherche Comment et Expérimente l'Information</i>	p 15
<i>Qu'est-ce que le Temps</i>	p 20
<i>Cherche les bons Mouvement Forme et Couleur</i>	p 24
<i>Considère la Pensée et la Conscience</i>	p 29
<i>Retrouvailles</i>	p 32

Cette légende est proposée sur le site [www.souffledelegende.org](http://www.souffledelegende.org) pour être partagée.

**N'hésitez pas à la signaler à vos connaissances.**

**Veillez simplement en respecter l'intégralité  
et en signaler l'origine : [www.souffledelegende.org](http://www.souffledelegende.org)**

## Avant la lecture pour ceux qui le souhaitent :

Cette page précise les références du texte et des images. Elle est suivie d'un prologue...  
Le conte commence à la page 3

***Les textes encadrés sont des explications scientifiques rajoutées pour ceux que le sujet intéresse !***

*Les citations qui imprègnent les enseignements respectifs proviennent de chercheurs actuels, elles ne sont pas indiquées pour ne pas alourdir le texte qui se veut un conte. Le plus souvent elles occupent les encarts mais débordent aussi... Voici les sources :*

Les explications concernant matière vide, tore, courbure de l'eau, cohérence, conscience, cœur, un aspect du double proviennent en grande partie des travaux de Nassim Hamein.

La mesure du temps émane d'une conférence de Thibaut Damour. Les schémas relatifs au temps, avec leurs explications ainsi que la carte sont tirés du site de Philippe Guillemant ou de son livre "la Route du Temps".

Pour les illustrations :

Merci à Maité pour les dessins du Cercle et du robot...

Le double est tiré du manuscrit alchimique de Splendor Solis

Les mains qui se rapprochent sont celles du plafond de la Chapelle Sixtine dans la Création d'Adam par Michel-Ange

Le dieu grec Chronos est une sculpture d'Ignaz Günther du Musée National Bavarois de Munich

Le dieu Kairos est une représentation ancienne

Le dieu Aion vient d'une Mosaïque de la Glyptothèque de Munich, il est en présence de Tellus équivalente à Gaïa

Les schémas de Philippe Guillemant ont été cités plus haut

Le Tore vient de Wikipedia

La Terre et ses milliards d'habitants !

Quelle est-elle ?

Est-elle seule peuplée dans l'univers, le globe étant l'unique Roi du Cosmos !!!

Qui sommes-nous, nous, les humains ?

Y a-t-il des dieux ? Un Dieu ?

Pouvons-nous concevoir un chemin, même sinueux, pour devenir divin ?

Vivrons-nous un retour à des origines paradisiaques de la vie sur terre ?

Est-il préférable de créer dès maintenant un monde bienheureux riche de toutes les expériences vécues ?

Nous répondons chacun à notre manière à ces questions !

Nous résidons sur la planète :

qui à la campagne,

qui en ville,

qui dans le désert,

qui sur des hauts plateaux montagneux.

Est-ce que nous ne participons pas tous à œuvrer pour l'évolution de ce monde...?

Dans ce conte nous allons rencontrer des enfants.

Pour mieux les suivre remontons au-delà du temps et de l'espace avant l'incarnation de ces jeunes.

Ils sont vingt-deux êtres prêts à l'aventure humaine, enthousiastes et appliqués. Ils ont choisi de naître dans la même ville pour y œuvrer ensemble.

Avant cette naissance ils se sont préparés :

Ils ont fortifié l'anneau qui les unit au-delà du temps et de l'espace.

Ils ont peaufiné leur intention commune d'agir pour l'évolution humaine.

Ils ont élaboré les grandes lignes de leurs futures actions, quelques méthodes et le suivi du déroulement et des conséquences de leur conduite.

Ensuite ils ont appris à coopérer et à se ré-unir :

◦ Chacun s'exprime sur le sujet envisagé, les uns les autres s'écoutent.

◦ Aucune décision n'est prise mais un recueillement général, en se donnant la main fait avancer la situation

◦ A ce moment là ou plus tard, l'action à mener émerge et se met en place.

Ils ont pris l'habitude de ce fonctionnement.

Ces jeunes vont rencontrer des scientifiques qui ont aussi choisi dans "l'au-delà" de participer à l'évolution de la terre.

Ces innovateurs s'appliquent à pénétrer les mystères du Tout.

Pendant longtemps les savants ont étudié une terre qui répondait à des lois immuables.

Mais le mouvement a gagné ce domaine de la connaissance... !

Les chercheurs de ce récit font partie de ceux qui ont ouvert des portes et permis que des tourbillons s'engouffrent et entraînent la pensée dans de très larges perspectives !

Suivons cette aventure !

## *La Rencontre*

Il est une fois... vingt deux enfants provenant de familles différentes, ou frères et soeurs, qui sont nés dans la même ville. Ils sont filles ou garçons, de 5 à 17 ans !

Chacun illumine un nom :

*Dignian Valor Fufute Intégrine Obserivain Justel Qualiète Actile Epanolie  
Mermeille Lucidie Résolule Géniel Bontié Sensib Hardien Trouward  
Patienne Uniam Nobile Zélène Corfiance*

Ils ont décidé de se ré-unir. Ils s'étaient rencontrés dans un autre temps et un autre espace avant de venir faire œuvre commune dans cette cité. Là, lors de leur premier conseil en vue de leur coopération, ils avaient baptisé ce type de rencontre : *Concilliance*.

Pour cette fois, dans la ville, leur programme est de faire le point de leur participation à l'évolution de la terre.

Leur invitation propose que chacun vienne avec un jouet ou un objet qu'il aime.

La séance est prévue dans un Parc de la Ville : un coin de nature, ombragé par de magnifiques arbres, immenses, qui entourent un pré.

Comme ils en avaient déjà pris l'habitude, les enfants forment un beau cercle. Ils s'assoient, posent leur objet devant eux et se regardent en souriant.

Les jeunes parcourent les jouets des yeux. Ils constatent que le jeu choisi par la plupart est un robot !

Ceux-ci sont variés, plus ou moins sophistiqués, de l'extra-terrestre, humanoïde, manipulable par télécommande à divers animaux : cheval, dinosaure ou grenouille ! Tous se déplacent de façon automatique.

Un garçon s'agite. C'est *Trouward*, de taille moyenne, une dizaine d'années, aux cheveux sombres et au nez légèrement pointu.

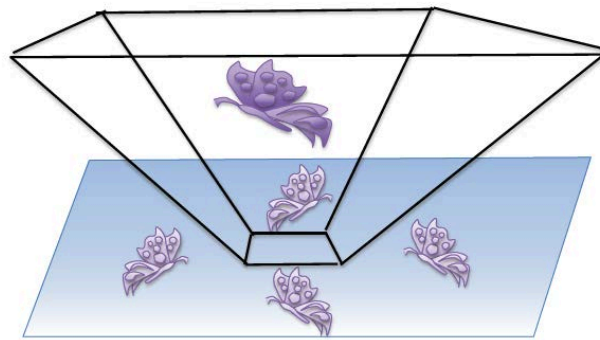
Lui, a amené un objet quelque peu différent.

Il lève les mains et montre ce qu'il tient : un pliage en forme de pyramide tronquée.

Il aime bien bricoler et explique :

- Cette structure de plastique transparente permet de faire apparaître une forme unique, à partir de plusieurs images. Grâce à cet accessoire, une dimension plus globale se révèle. Pour que ce soit joli à regarder, voyez, j'utilise des images

choisies à l'avance sur ma tablette et une fois la pyramide posée, un mouvement se produit au milieu du pliage .



Ses camarades s'extasient.

L'une d'entre eux est ronde de visage et de corps, sans être ni obèse, ni bouffie. Elle présente simplement de belles courbes et ses vêtements moulants, de couleur, laissent transparaître cette jolie rondeur. Elle s'appelle *Lucidie*. Et elle a 17 ans.

Elle n'a rien apporté...

Ou plutôt, si : c'est d'elle-même que vient sa contribution... Elle explique son talent :

- J'aperçois une forme brumeuse qui se tient près, autour ou à côté de chaque personne... Parfois je n'en distingue aucune. C'est une faculté que j'ai. Peu de gens décèlent de telles figures, j'en ai pris conscience !

La jeune fille contemple le groupe... :

- Là je les vois bien et ces silhouettes sont vraiment très belles et très lumineuses !

Elle ajoute :

- J'ai entendu que certains les appellent l'être intérieur ou le "double". Il est spécifique aux Humains ! C'est une partie d'eux-mêmes avec laquelle ils sont plus ou moins reliés.

*Dignian*, si différent d'elle, avec sa dizaine d'années, droit comme un I, au visage très fin, lui sourit :

- Tu en sais des choses !

- Je cherche à comprendre ou à décrypter ce que je vois. Cet aspect est très important pour moi et personne ne sait vraiment me l'expliquer !

*Uniam* est petite. Sa taille n'a pas de rapport avec ses 13 ans, elle est brune et bouclée, vêtue d'une robe blanche sur un pantalon collant de couleur blanche. Elle est pleine de sagesse et intervient :

- Au fond de moi je sais qu'il est important que nous y soyons reliés !

Vu l'intérêt général, déterminé par la quasi totalité des objets apportés, les jeunes décident tous ensemble de lier connaissance avec quelqu'un qui fabrique des robots.

Comment faire ? De quelle manière provoquer une rencontre qui réponde à leur attente ?

Le cercle se donne la main et pose cette intention au centre, chacun se plaçant dans son cœur. Ils connaissent bien cette technique expérimentée dans un autre espace temps...

L'œuvre accomplie, ils se séparent et regagnent leur domicile respectif.

Le lendemain *Actile*, aux clairs cheveux ruisselants en boucles sur sa face où percent des yeux pétillants, regarde Internet sur la tablette qu'il a reçue pour ses 12 ans. A un moment, il se met à se secouer de rire et à éclater de joie !

Il vient de lire ceci :

*Un nouvel ordinateur très performant est parvenu à battre le champion du jeu de go. Jusque là, les humains avaient emporté la victoire...*

*Notre journaliste a rendu visite à un ingénieur très célèbre : Faiseur de Robot.*

*Ce dernier jubile. Il continue sa réalisation de machines qui défient les performances humaines et explique qu'il reproduit des humains qui marchent, parlent, entendent, voient, touchent et reconnaissent l'environnement. Ils bougent aussi leur membres.*

*Le dernier qu'il a réalisé peut flanquer une taloche quand on le touche...*

*D'ailleurs l'automate porte une pancarte sur sa poitrine et dans son dos : "Ne me touchez pas sinon je cogne."*

*"Pouvons-nous encore nommer ces créations des machines ?" questionne l'ingénieur...*

L'article se termine par ses coordonnées !

Le garçon note consciencieusement comment joindre *Faiseur de Robot* et calme son excitation.

Il organise la rencontre.

## *Chez le Faiseur de Robot*

Chaque enfant se prépare à sa manière soit en cherchant des documents sur le sujet, soit par des réflexions plus philosophiques.

Le jour et l'heure du rendez-vous arrivent ! Les jeunes parviennent au lieu d'habitation de *Faiseur de Robot*.

Celui-ci est petit, moustachu, sa tête rentre légèrement dans ses épaules. Il est vêtu d'un vieux pantalon. Son apparence ne donne pas l'impression de lui poser souci ! Il fait un grand sourire.

L'homme tenait à tous les rencontrer : ils pénètrent dans la maison de l'ingénieur. Les passages y sont encombrés, même l'entrée. Des robots sont posés partout : des animaux, des boîtes à roulettes, des humanoïdes et cela rend les couloirs difficiles à parcourir...

Les jeunes passent à la queue leu leu... derrière le Maître des lieux.

*Faiseur de Robot* les conduit dans une salle avec de nombreuses chaises qu'il leur propose de mettre en rond. Il demande, cependant, qu'un espace reste vide autour de lui. Tous s'asseyent.

L'ingénieur fait alors quelques gestes, émet des sons et... des bruits se font entendre...

Une série de robots s'approche contourne le cercle et pénètre en passant autour du démonstrateur.

Les enfants s'agitent, se poussent et regardent le spectacle !

*Faiseur* leur présente ses robots... et surtout, en dernier, le top du top, le plus récent, à forme d'humain, presque on s'y tromperait car il l'a habillé !

Le constructeur l'a baptisé Trobo !

Il explique que celui-ci fonctionne en permanence car il est en quelque sorte gardien de la maison. La machine peut même donner des coups !

*Actile* reconnaît le robot de l'article qu'il a vu sur Internet...

*Sensib*, un des garçons, avec des cheveux blonds un peu longs qui encadrent ses yeux bleus de même couleur que ses vêtements, est assis près de *Faiseur de Robot*. Il est petit et timide, il a 7 ans, paraît extrêmement attentif. Un grand émerveillement se lit sur ses traits.

Le savant le repère, lui sourit et le sollicite :

- Viens, si tu le souhaites, t'asseoir sur un des robots à quatre pattes de forme animale !

*Sensib* ne se fait pas prier. L'ingénieur, qui pilote le dispositif, veille à ne pas brusquer le petit quand il programme la monture. Celle-ci se baisse, se relève et tourne dans le cercle des juniors. Quelle aventure !

Bientôt les machines sont invitées à quitter la salle de présentation et à retourner chacune à leur place.

Devant l'émerveillement des enfants, *Faiseur de Robot* précise :

- Je passe beaucoup de temps à ces constructions ! Pour le moment les robots cherchent à imiter les humains, mais ne viendra-t-il pas un jour où les automates seront tellement perfectionnés que les hommes et les femmes chercheront à leur ressembler ? Déjà les machines dépassent les champions de jeu d'Echec et de Go...

*Nobile*, un des aînés du groupe, grand de taille, au visage avenant, demande :

- Les automates ont-ils une sensibilité ?

L'ingénieur répond.

- Non, en tout cas pas de sensiblerie et leur supériorité provient de là.

Un jour ils auront même une conscience... Nous travaillons à cela...

*Sensib* est enthousiasmé. Il s'est déplacé tout près du savant avec qui il continue la conversation en "a parte". Les autres jeunes sont pensifs.

La séance se termine, les garçons et les filles s'inclinent, remercient chaleureusement leur hôte et se préparent à quitter les lieux.

*Sensib* dit à ses camarades qu'il aimerait rester plus longtemps, que tout est en ordre, il peut s'installer ici : ils en ont convenu avec *Faiseur de Robot* qui s'entendra avec ses parents. Le jeune complète :

- Je deviendrai pour le groupe le spécialiste des Robots !

Rien à redire concernant cette décision, les amis de *Sensib* lui demandent seulement s'il veut continuer à participer aux Conciliances.

- Pour le moment je plonge dans le monde des Robots, je vous ferai signe le temps venu !

Une fois qu'ils sont sortis, les enfants se regardent, un peu désorientés par les derniers événements.

*Intégrine*, au regard profond, avec des couettes et une jolie robe dentelée, insiste pour qu'ils prolongent la rencontre dans le Parc voisin.

Ils acquiescent tous à la suggestion de la fillette.

Ils se mettent en position de dialoguer et constatent qu'ils aiment s'installer en cercle !

D'abord, l'opinion unanime est que jamais les Robots ne seront des humains.



Ont-ils une Conscience ? Et qu'est-ce que la Conscience ?  
D'autre part, la singularité de *Sensib* les frappe.  
L'absence de leur compagnon les trouble.  
Que de questions à résoudre !

*Lucidie* regarde autour d'elle :

- Quelle surprise ! Le double de *Sensib* est présent dans le cercle !
- Ah ! S'écrient plusieurs.

*Nobile* souligne :

- Quoi qu'il arrive à l'un d'entre nous, restons unis.

Il propose :

- Le mieux n'est-il pas que nous agissions comme si notre ami était présent, sauf demande expresse et claire de sa part, bien entendu ?

*Justel*, 15 ans, un peu rondouillet avec très peu de cheveux sur la tête intervient.

- Peut-être *Sensib* découvre-t-il autre chose ? C'est l'expert en robots !

Les enfants réalisent qu'ils vont intégrer chaque expérimentation, quelle qu'elle soit, de l'un ou de l'autre...

*Intégrine* prend une attitude un peu théâtrale avec un visage et des bras tout ouverts.

- Je vais vous dire : on est si proches les uns des autres...

Elle fait une pause.

- Allez ! J'ose plus : je vous aime et j'aime le frerot robot !

*Justel* ajoute :

- J'avais été choqué par les propos du spécialiste d'automates qui pensait possible de rendre "vivants" les mécanismes en les dotant d'une conscience.

J'avais considéré l'ingénieur comme un ennemi. Je constate que ses idées plaisent à *Sensib* et je l'accepte maintenant.

De toute façon aucun d'entre nous n'est indifférent à ces constructions...

Nous ne pouvons pas le rejeter !

Et peut-on rejeter quelqu'un ?

Il paraît inutile de prolonger ces questions. Les jeunes les mettent dans leur cœur et se quittent.

## *La seconde conciliation*

Quelques jours plus tard, ils ont programmé une *Conciliation* et choisi comme lieu le Parc proche de la maison de *Faiseur de Robot*.

Ils ont à peine le temps de se dire bonjour qu'un léger bruit se fait entendre. Un personnage insolite apparaît et s'avance en direction de la pelouse où ils se tiennent.

C'est Trobo, le robot le plus perfectionné de l'ingénieur ! Il a changé de costume !

Derrière lui, *Sensib* marche comme un pantin.

Leur petit ami ne les voit pas : ses yeux sont fixés sur l'automate.

Les enfants l'appellent mais il a un casque sur les oreilles et n'entend rien.

Le groupe se regarde.

L'affiche "Ne pas toucher" dissuade toute approche !

Déjà Trobo fait demi-tour, *Sensib* suit toujours mécaniquement. Les deux se dirigent vers la maison de l'ingénieur.

Un moment de silence suit cette visite inopinée...

Puis les langues se délient :

- Que font-ils là ?

- Que se passe-t-il ?

- Notre compagnon devient lui-même un robot !

- Il est une machine !

Une certaine inquiétude se répand. Des soupirs se font entendre.

*Lucidie* précise qu'elle voit le double de *Sensib* dans leur cercle.

Quelques uns demandent :

- Avons-nous à faire quelque chose pour lui et que pouvons-nous entreprendre ?

Ils décident de tous se donner à nouveau la main et de poser cette question dans leur cœur commun.

*Corfiance*, la plus petite du groupe avec ses 5 ans, se lève et énonce solennellement :

"Ayons confiance !"

En entendant ces paroles tous les enfants se mettent à rayonner à l'unisson !

Ils terminent leur *Conciliation*.

De nombreux jours se suivent sans que grand-chose ne se produise.

*Patienne*, âgée de 12 ans, est la douceur même, ses jolis traits et ses yeux bleus sont mis en valeur par les robes qu'elle choisit pour se vêtir. Celles-ci égrènent toutes sortes de coloris dans les tons pastel.

Il se trouve qu'elle rencontre quelques jeunes du groupe. Ils parlent de *Sensib*. La plupart sont soucieux ou impatientes.

La jeune fille calme ces humeurs et rappelle d'entretenir la confiance.

Un jour, enfin, *Sensib* contacte *Mermeille*, sa sœur, son aînée de quelques années. Il lui indique son désarroi car l'ingénieur ne veut plus qu'il sorte avec Trobo. Le constructeur rouspète de plus en plus contre lui. Il se met parfois en colère. *Sensib* ne comprend pas ce revirement...

Sa sœur lui raconte que le groupe l'a aperçu derrière Trobo dans le Parc près de la maison de *Faiseur de Robots*. Il n'a pas entendu leur appel.

Le silence répond à sa remarque...

*Mermeille* pense au double aperçu dans le groupe par *Lucidie*, elle se demande ce que cela entraîne pour son frère d'être parfois séparé de son double...

Elle pense en elle-même :

- Peut-être est-ce encore le cas maintenant ?

Et une question douce pleine d'amour lui vient :

- Comment te sens-tu, toi, *Sensib* ?

Le garçon prend un peu de temps et exprime :

- Quelquefois je ne sais plus qui je suis avec toutes ces machines....

- Souhaites-tu revenir à la maison ?

- Ces robots me captivent, je n'ai pas encore tout essayé avec eux.

Mon rêve serait de rester seul avec les robots sans *Faiseur* !

La grande sœur insiste :

- Tu choisis de rester ?

- Je ne sais pas. Je ne sais plus grand-chose, tu sais...

La conversation se termine là.

*Mermeille* informe les enfants qu'elle rencontre.

Finalement tous sont au courant.

Les jeunes expriment qu'il y a urgence à se renseigner beaucoup plus sur comment marche le monde, comment les humains agissent ou se comportent et sur ce qu'est la conscience.

*Résolule*, la rouquine de l'équipe, 9 ans, a vu une affiche sur un cours de Sciences.

Elle demande si cela répondrait aux besoins du groupe.

*Observain*, châtain, les cheveux en brosse, à peine plus âgé, a aperçu l'annonce aussi. Le scientifique se nomme *Cherche Comment le Monde Fonctionne*.

Tous décident de suivre cette formation.

## *Cherche Comment et Expérimente l'Information*

L'enseignement a lieu dans le bâtiment d'une Université au centre de la Ville. Les enfants repèrent la bonne salle et s'installent au premier rang.

*Cherche Comment* est très vif, bouge beaucoup ses bras, son corps, il se déplace sans cesse et fait de nombreuses mimiques avec son visage. Il est passionné quand il transmet ses connaissances et son auditoire est très attentif.

Le cours est un peu difficile, mais *Lucidie* sent que son double comprend même si elle ne retient juste que quelques points !

Les jeunes sont enthousiasmés y compris les plus petits... Comme *Lucidie*, ils ont certainement une partie d'eux qui intègre ces explications !

*Cherche Comment* précise que le vide occupe bien plus que 99 % de la matière. Or ce vide est plein... Il est plein... d'information.  
Bien sûr on ne la voit pas.  
Qui sait ? Ce phénomène pourrait expliquer que nous connaissions des choses, même si on ne nous les a jamais apprises !  
Les informations viennent de partout, et même certainement d'ailleurs que de la Terre !

*Lucidie* demande ce qu'est le double.

Le scientifique rappelle ces "informations" invisibles. Pourquoi ne pourraient-elles aussi concerner chacun ?  
Il serait possible qu'elles viennent à nous par le vide entre nos atomes. Et peut-être prennent-elles une forme ?

Si les jeunes souhaitent approfondir le sujet, le chercheur précise que l'un de ses amis peut les y aider.

Il est enseignant aussi et en connaîtra plus car il *Expérimente l'information*

Le groupe acquiesce et décide de rejoindre ce second professeur dans son Laboratoire.

Ils s'y rendent.

La pièce est aménagée avec plusieurs tables de travail carrelées. Elle est emplies d'objets divers.

*Expérimente l'information* est complètement différent de son ami. Grand, vêtu d'un costume très élégant, il est tout en pauses et sans guère de mouvement, mais, en dedans de lui, *Lucidie* trouve que cela vibre beaucoup !

- Vous vous intéressez au phénomène des doubles ? Je vais vous expliquer comment je vois cela, dit-il. Ecoutez bien, avec votre cœur aussi, car c'est délicat !

La matière visible émane - ou provient - de la partie invisible, presque opposée à elle, en liaison avec le vide qui nous compose. Celui-ci est, je vous le rappelle, de l'information.

C'est vraisemblablement pour cela que certains utilisent le mot "double", ajoute-t-il.

Il précise :

L'information est partout. Elle se niche dans chaque parcelle de l'espace, y compris dans le vide.

Le double est, pour moi, comme une réplique invisible du corps. Il est, je pense personnellement, en liaison avec le cœur !

Les jeunes, passionnés, sont réunis autour de lui !

*Lucidie* explique qu'elle voit les doubles, mais ne sait pas vraiment bien s'y retrouver...

*Expérimente l'Information* l'écoute, cet échange commence à beaucoup l'intéresser :

- Moi aussi je perçois les doubles. Mais je suis étonné car, présentement, j'en compte un de plus que votre nombre.

Les enfants lui racontent tout ce qui leur est arrivé... *Sensib*, Trobo, *Faiseur de Robot*...

Le chercheur redonne quelques explications en ajoutant que par l'information tout est inter-relié.

Chaque atome de l'univers est en état de "cohérence" avec l'Univers entier, il est lui-même l'Univers et si chez quelqu'un la qualité de l'information est étendue la reliance est vaste comme l'Univers.

Toute particule renferme tout l'univers et elle est elle-même reliée à tout l'univers. La particule est une projection holographique de tout l'univers. Elle est une partie du tout. Et le tout est la partie.

*Qualiète* émet un grand sourire où quelques dents de lait laissent apparaître sa langue - elle a l'âge où tombent les premières incisives. Tout cela égaie son visage aux traits bien droits et anguleux, ses yeux s'animent.

- C'est comme les Indiens en Amérique ! J'ai appris que les Mayas utilisent une salutation : « **In Lak'ech, Ah Lak'en.** » qui signifie "Je suis toi et tu es moi", ou "Je suis un autre toi-même".

- C'est très joli ce que tu nous rapportes : nous découvrons maintenant des conceptions connues depuis très longtemps répond *Expérimente*.

*Nardien* pose une question. Il a 16 ans, la peau de couleur sombre, les cheveux un peu frisés et sourit en permanence. Il parle avec les mains, les bras, le corps et se déplace dans la pièce en s'exprimant :

- Est-ce que c'est comme les morceaux d'un puzzle ? Le tout forme une seule pièce, mais il y en a plusieurs qui s'intriquent les unes dans les autres ?

- Ah ! Ton image est intéressante répond le scientifique ! Il y a beaucoup de ressemblance, même si les expériences, pour le moment ne concernent, le plus souvent, que deux éléments minuscules créés en même temps.

Quand, par exemple, on fait quelque chose à l'un, à l'instant même l'autre réagit, la modification de l'un change l'état de l'autre. Les deux sont connectés, entrelacés. En tout cas, l'Univers entier est connecté !

*Trouward* est tout content, il explique :

- Je fais émerger des sortes d'hologrammes à partir d'images grâce à une pyramide tronquée transparente. Avec la base de 4 images on en a une seule qui ressort...!

*Justel* ajoute une question :

- Est-ce pareil chez les humains qu'avec les tout petits éléments, les particules ?

Bien des choses s'explicitent par un raisonnement à partir d'une "analogie" ajoute le scientifique. C'est une comparaison, une ressemblance !

Le joyeux *Fufite*, à la voix chantante ajoute, pensant à Sensib d'un an son cadet :  
- Si c'est valable pour les humains, ceux qui sont très réceptifs sont susceptibles de prendre l'état de l'autre... et même d'un objet. Tout est si communicatif !

*Hardien* continue la réflexion :

- Nous formons un groupe comme une image globale et notre compagnon *Sensib* est une pièce du tout.

- *Faiseur de Robot* aussi, ajoute-t-il après un instant de silence. Grâce à eux, nous améliorons la qualité de notre union en l'élargissant !

*Expérimente l'Information* confirme qu'effectivement la colère, la peur ou l'excitation peuvent être très communicables.

- Eh ! Oui ! Votre ami *Sensib* était peut-être en plein état de réception face aux Robots. Vous me dites qu'il a même pris leur démarche !

Il n'était plus relié à son double et s'est fait entraîner dans le mimétisme de la machine.

Des enfants racontent qu'ils se donnent la main et remarquent :

- Ce peut être une méthode efficace pour dépasser le phénomène de contagion !

*Uniam* prend la parole et intervient à ce propos :

- Enfin, c'est un bon plan... si l'on est relié avec l'Information du vide ou du double... Pas si on fait les fous surexcités !

Les jeunes pensent à leur compagnon et à son comportement qui devient étrange. Ils demandent au savant si son rétablissement peut se faire tout de suite.

Mais le scientifique répond : "Vous abordez là un thème différent qui nous amène à développer la perception du temps."

## *Qu'est-ce que le Temps ?*

Les jeunes comprennent que c'est un tout autre chapitre qui s'ouvre ! .

- Les observations actuelles sont passionnantes ! renchérit *Expérimente l'Information*. Un de mes collègues *Etudie le Temps*... Il aime les longues marches sur la "Route du Temps" non loin du "Col de l'Ange" dans les Alpes du Sud...!

La conversation est interrompue parce que le chercheur reçoit un appel. Il s'excuse car il souhaite se renseigner sur sa provenance.

- Justement c'est lui ! s'exclame-t-il !

Un grand cri suit la constatation, puis un éclat de rire général.

*Expérimente* explique au téléphone :

- Bravo la "synchronicité" ! Viens, si tu le peux, nous rejoindre, je suis entouré de juniors, nous te raconterons !

Il ajoute pour les jeunes :

- Notre hôte vous expliquera le terme que je viens d'employer...

L'espace du trajet et *Etudie le Temps* arrive.

Il est tout rond, sans être replet. Mais son corps semble se mouvoir avec une belle souplesse qui se dessine à travers ses vêtements ajustés. Leurs couleurs mêlent des tons vifs et sombres, ce qui égaie son sourire avenant.

Il pénètre dans la pièce du Laboratoire.

L'excitation accompagne cette rencontre invraisemblable !

Le dernier arrivant explique les différentes sortes de temps.





- "Il existe le temps *chronos* du chronomètre, le temps *kairos* qui est "favorable", accommodant, et un temps rythmique bien plus étendu, frisant l'éternité, qu'on appelle *aion*. Ce sont des mots et des dieux Grecs.

Le temps *chronos*

Sur terre on se repère à coup de calendrier ou de jours de la semaine, de montres ou d'horloge.

Les moyens actuels permettent d'aller encore plus loin car ce n'est pas une mesure du temps véritable.

...Aujourd'hui, avec la précision des horloges atomiques, il est possible de détecter que le temps est *modifié* si une personne roule à la vitesse d'une bicyclette (10 m/s). Une autre mesure montre que le temps va un peu plus vite lorsque l'horloge est soulevée de 33 cm. Il ajoute en riant : vous pouvez donc dormir dans votre cave si vous voulez vivre plus vieux...! ! !

Le temps *kairos* est lié à l'information, présente partout. Il attire d'étonnantes synchronicités. Ce sont des événements imprévus, imprévisibles qui répondent exactement à la situation !

Un temps bénéfique existe, il est bienvenu, c'est à dire juste à-propos, et relié au-delà du temps et de l'espace. Il permet des occasions remarquables à saisir. Ce sont les synchronicités !

Vous en avez vu un exemple avec ma venue.

Il ajoute : "Pour que mon arrivée se soit passée si aisément, et qu'il y ait tellement de monde ici présent, j'imagine que vous avez posé une intention importante et que la vie y répond !

- Oui, disent les enfants : nous nous soucions de l'un d'entre nous qui s'est plongé dans l'univers des robots. Il semble s'y être un peu perdu... Et nous avons posé une intention, sans préciser vraiment laquelle. Nous nous sommes unis à lui. Mais nous comprenons grâce à vous que ce geste a permis ce rassemblement. Nous découvrons toutes ces explications ! Merci de nous avoir éclairés sur ces fonctionnements !

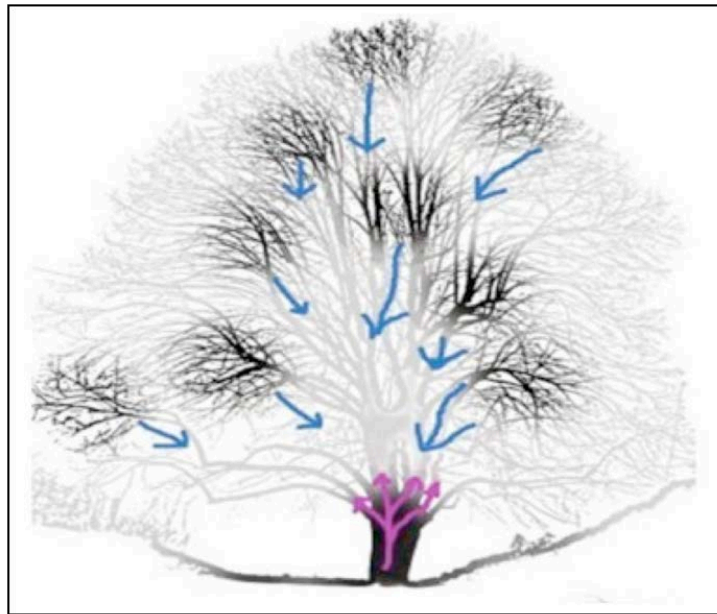
Nous avons donc créé en quelque sorte votre venue !

- Parfaitement ! Le lâcher prise et le futur ont influencé le présent !

*Etudie le Temps* explique.

Certains aspects sont difficiles à comprendre avec la tête. Mais regardez !

#### Schéma de l'intention et des réponses



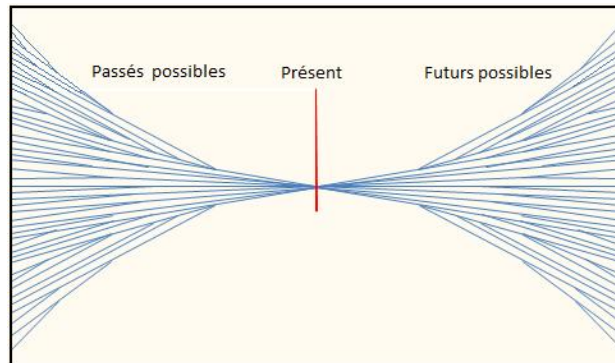
Votre intention est marquée dans les flèches qui montent dans le tronc de l'arbre. En haut vous voyez les flèches du futur qui se précipitent pour réaliser l'intention qui monte !

On pourrait, vous concernant, précise *Expérimente l'information*, dessiner un cœur au bas du tronc ! Les flèches qui accourent d'en haut répondent à l'amour qui circule dans votre groupe en incluant *Sensib*.

De plus, un point est à souligner poursuit *Étudie le Temps* : le présent peut influencer le passé. Et si on change le passé, cela bouge des éléments de l'environnement !

Des possibles différents existent :

### Schéma des possibles différents



Dans ce dessin plusieurs lignes de possibles différents apparaissent tant pour le futur que pour le passé.

C'est un peu compliqué à expliquer avec des mots, mais nous sommes plusieurs à faire des expériences pour démontrer tout cela !

- Alors vous voyez ! Les horloges n'ont plus grand intérêt... Sauf que le mouvement des aiguilles qui tournent dans le cadran a quelque chose de beau et forme comme une course magnifique. On la retrouve d'ailleurs dans l'infiniment petit !

Et trois mouvements se dessinent car les trois aiguilles des heures, des minutes et des secondes tournent chacune à des rythmes particuliers...

Les enfants s'en vont, éperdus de reconnaissance, un peu étourdis par ce qu'ils viennent d'apprendre.

Ils souhaitent revoir tous ces apprentissages et plusieurs s'écrient :

- Ah ! Nous pourrions certainement tirer des applications de cela !

D'autres ajoutent :

- D'accord, là on rentre, on absorbe... on met sous l'oreiller... et on se retrouve dans le premier Parc où nous avons apporté les robots !

## *Cherche les Bons Mouvement Forme et Couleur*

Le lendemain, les jeunes reprennent ce qui a été dit la veille.

Puis *Valor* vêtu d'une magnifique chemise de teinte violette avec des cheveux disposés en crête, et colorés pareillement, propose d'utiliser la couleur violette dans leur action. Ses 14 ans sont tout aussi vifs que la teinte qu'il porte...

- J'ai appris que les couleurs peuvent agir, elles deviennent une vibration qui s'unit à ce qui est demandé ou posé comme intention, explique-t-il...

- Le violet représente la transformation, précise-t-il, et c'est une information qu'il est intéressant de faire circuler ! Elle est un mélange de rouge (symbole de la terre, comme celle de la colline qu'on aperçoit à l'horizon) et de bleu (symbole du ciel), le premier ton qui apparaît à l'intérieur de l'arc-en-ciel.

Les enfants suggèrent d'entourer leur ami avec cette teinte, chacun dans son cœur. Il acceptera la couleur s'il le souhaite !

Cela est fait.

*Géniel*, petit et rieur, qui sautille souvent dans l'exubérance de ses 5 années s'agite pour exprimer son idée :

- Et si nous faisons une horloge qui tourne très très vite puisque c'est un beau mouvement !

Mais sans doute nous pourrions tourner nous-mêmes avec le même effet !

Les autres décident qu'il y a certainement quelque chose à approfondir là.

*Nobile* raconte :

- J'ai vu une danse très spéciale, celle des Derviches Tourneurs qui cherchent la voie de la transformation intérieure. En groupe, chacun tourne sur lui-même avec une longue robe blanche...

Les enfants choisissent de tourner en cercle main dans la main, en pensant à *Sensib* qu'ils imaginent au centre du cercle. Ils tournent de plus en plus vite !

Ces mouvements donnent une idée à *Espanolie* qui est parmi les plus jeunes, la tête couverte de cheveux tout noirs et des yeux bleu vif !

- A l'école j'ai appris l'importance du 8.

Il s'agit de dessiner dans l'espace avec les mains des 8 debout et couchés et cela apaise !

Le groupe décide de garder cet exercice pour de prochaines retrouvailles !

Les juniors en programment pour quelques jours plus tard, cette fois-ci dans le Parc près de la maison de l'ingénieur

Ils n'avaient pas testé les mouvements de 8, ce jour-là, ils les expérimentent en dessinant ces courbes dans l'espace.

Tout à coup, quelques uns s'arrêtent : ils ont aperçu, au loin, Trobo le robot de *Faiseur* reconnaissable à sa démarche saccadée.

Ils font tous silence et scrutent le bout du chemin : *Sensib* l'accompagne-t-il ?

Ils l'aperçoivent : son pas est un peu moins haché il a plus de souplesse que son air pantin de la dernière fois !...

*Faiseur de robot* lui a permis, apparemment, de sortir à nouveau avec Trobo !

Spontanément, les enfants se donnent la main en cercle. *Dignian* exprime le ressenti général :

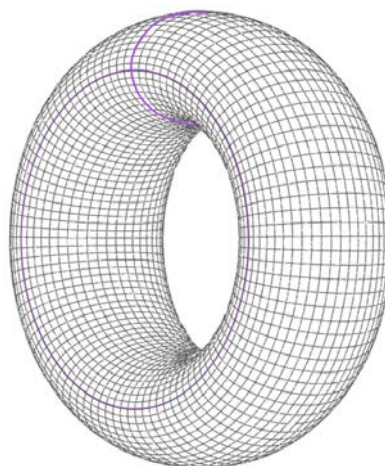
- Laissons-le, inutile de lui courir après !

Un personnage regarde la scène. Il est en vêtements de sport. Peut-être fait-il de l'exercice car il a un corps bien musclé !

Il s'approche d'un air très aimable. Il les aborde... et explique qu'il a suivi à la fois leurs gestes et le robot.

Il se présente : *Cherche le Bon Mouvement et la Bonne Forme*, et annonce que tout cela l'intéresse beaucoup ! Il se dit curieux de tout...

L'homme leur dessine un tore.



Puis il trace un double tore sur le sol et leur montre le mouvement.  
C'est celui de la structure de base, la plus petite qui soit... Elle fait comme des 8!

*Geniel* demande : "L'horloge dont les aiguilles tournent cela fait quoi ?"

Dans l'infiniment petit, que l'on ne voit même pas avec un microscope, les parties les plus minuscules, élémentaires (on les appelle parfois "particules"), font comme si elles étaient des petites billes tournant sur elles-mêmes.  
Cela se trouve aussi dans l'infiniment grand car la terre, pareillement, tourne sur elle-même !

- Je vais vous expliquer : nous allons parler de l'eau  
Sans doute avez-vous vu que parfois elle tourne.

La petite *Corfiance* dit :

- J'ai vu l'eau qui fait un tourbillon quand je vide la baignoire après mon bain !

Exactement répond le promeneur !

Si tu mets ta main dans le tournoiement tu peux faire une courbe plus petite.

Et il continue : Quelle est l'importance de la courbe ? Elle est à l'origine des changements !

- Vous voyez que vous pouvez changer la courbe de l'eau !  
On peut ainsi intervenir pour transformer certains fonctionnements !

Si on est dans l'eau on ne se rend pas compte de ces mouvements, mais si on réalise que l'élément dans lequel on est et que l'on ne voit pas, fait un tournoiement, alors on peut le modifier avec les doigts.

On n'imagine pas que l'on peut courber l'eau, mais en fait on en a la capacité !

Et ces tourbillons ou spins sont un composant important de ce qui fait fonctionner le monde.

Les planètes tournent sur elles-mêmes et tournent autour du soleil. Dans les plus petits éléments dont la matière est composée, les électrons tournent autour du noyau de l'atome...

- On s'aperçoit que rien ne vient à l'existence sans être passé par une phase de tourbillonnement.

Voilà pour les aiguilles qui tournent !

Nous pouvons aborder un autre point qu'il est intéressant de relier à celui-ci : c'est la liaison entre le petit et le grand.

*Cherche* poursuit avec la notion de fractales...

- Fract-ale fract-ure ! Comme si quelque chose est brisé. Quand on brise un verre il y a des tas de petits morceaux qui sont tous du verre ! Les humains sont un fractal du Grand Tout explique l'homme.

Les enfants comprennent cette relation au Tout ! Ils l'ont déjà abordée avec *Expérimente l'Information*.

*Cherche la Bonne Forme* leur raconte l'histoire d'un "fou de fractal" qui mangeait des choux romanesco.

Il commence :

*Il était une fois un homme qui adorait les choux romanesco. Il admirait la "fleur" avant de la consommer et spirulait avec elle jusqu'au sommet.*

*Quand il mangeait un chou, il ne prenait que les pointes.*

*Mais un jour il se mit à regarder son légume de plus près... Surprise ! Il vit que dans chaque pointe il y avait encore des pointes... Alors il décida de manger celles qui étaient plus petites... Il sépara chacune de la branche où elle était et il dégusta ces parties de fleurs.*

*Quand il mangea à nouveau un chou romanesco, il regarda de plus près et surprise ! Il découvrit que chaque pointe dont il se régalaient contenait encore des pointes plus petites... Il divisa chacune et les savoura l'une après l'autre...*

*Et... il observa encore... Surprise ! Chaque partie en comprenait plusieurs autres... Il morcela... Surprise...*

*L'histoire ne dit pas s'il fut rassasié à la fin de son repas ! Ni combien de temps a duré sa dégustation !*

Les jeunes rient beaucoup et remercient *Cherche le Bon Mouvement et la Bonne Forme* qui poursuit son chemin.

Les enfants s'entretiennent de tout ce qu'ils ont appris et quelques uns se font écho en résumant :

- Nous tournerons ces connaissances dans notre cœur
- Nous formerons un cercle de nos mains pour mettre l'action en mouvement
- Nous nous enfilons en spirale ou en ronde dans le grand tourbillon du changement
- Nous unirons cœur, mains et doubles dans une danse cosmique particulière et universelle...



## *Considère la Pensée et la Conscience*

Lorsqu'ils se retrouvent, ils décident de commencer par expérimenter le vide et son information, bien centrés chacun avec son double.

Ils font un cercle. Ils sont tous main dans la main. Personne ne parle ! Cela dure un long moment.

Un échange suit l'expérience, les enfants constatent avoir ressenti, depuis cet instant, un amour infini. Ils ne souhaitaient même plus lâcher leurs mains...!

Alors qu'ils ont terminé ce magnifique déploiement, *Mermeille* reçoit un message *d'Expérimente l'information*.

Il avait pris très à cœur l'aventure de leur petit compagnon et il leur explique qu'il en a parlé à un collègue.

De leur discussion a émané une notion d' "enfermement".

- J'ai dans mon laboratoire une carte de ce camarade. Ce dernier y a dessiné un lieu entouré de barbelés !...

La pensée peut s'enfermer. Dans le monde des robots, il est intéressant d'envisager cet aspect.

Le chercheur en information propose au groupe de les faire rencontrer son ami *Considère la Pensée et la Conscience*.

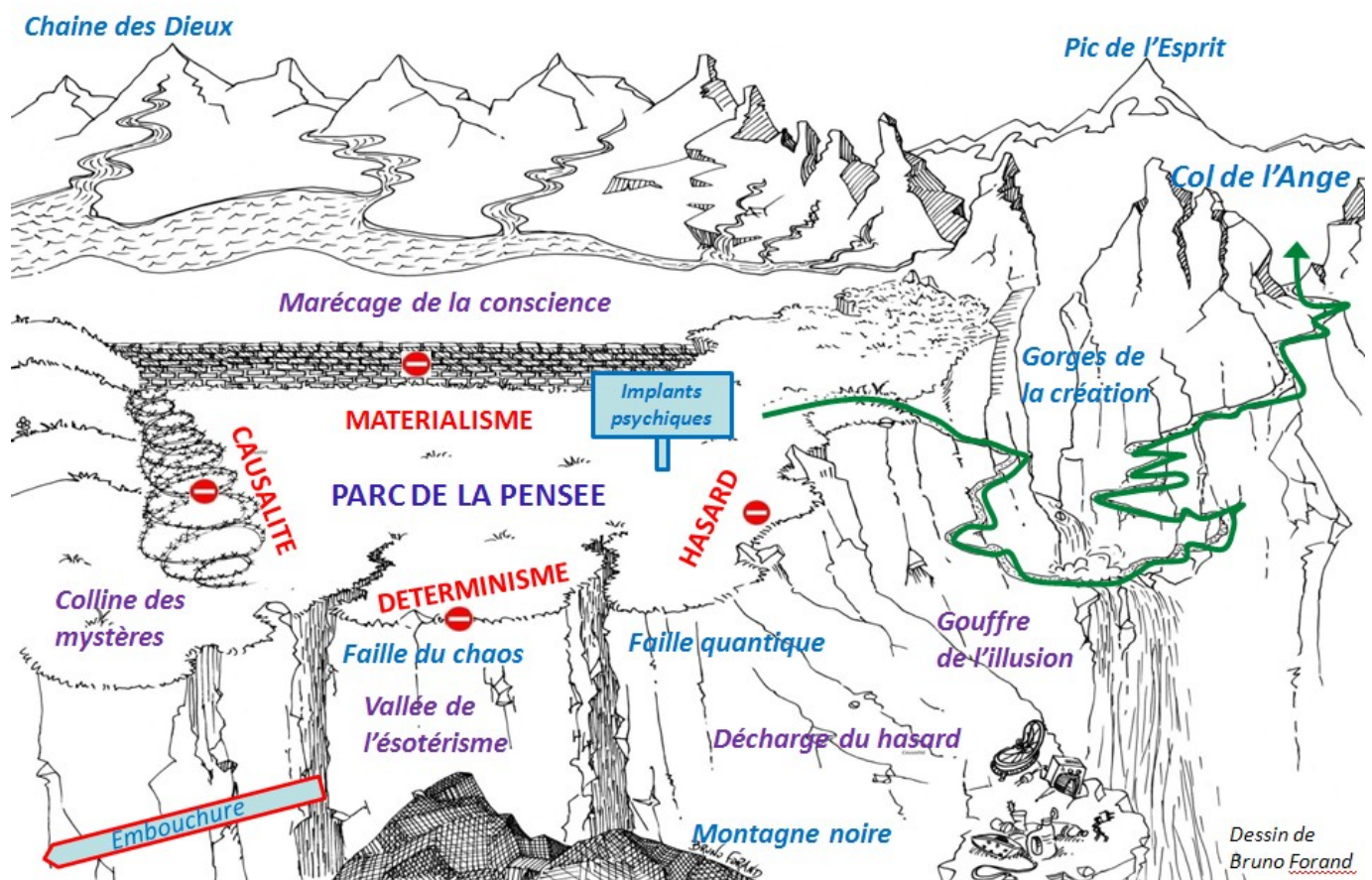
Le contact a lieu chez ce dernier. Il porte des lunettes épaisses, une petite moustache et il a le regard très vif.

Sa maison comporte des pièces avec beaucoup d'espace vide. Il étale une carte par terre et leur montre les lieux de la pensée.

Le lieu de l'enfermement entre mur, barbelés, falaise et précipices paraît sans issue !

Quelques grands échangent avec lui.  
Quand il y a un enfermement, on parle d'extérieur et d'intérieur.  
Qu'est-ce que l'extérieur ? L'intérieur ?  
Le "Tout" n'est-il pas au-delà ?

*Considère la Pensée et la Conscience* ajoute que, comme le temps, l'espace n'existe pas non plus...



Tous passent un bon moment à examiner le dessin.

*Zélène* une belle fille de carrure large, les pieds bien posés au sol, du haut de ses 11 ans, demande :  
 - Et la conscience du Robot ?  
 Un silence de réflexion suit...

La conscience est liée aux informations qui viennent de l'extérieur, à l'information qui circule partout dans le vide. Elle est aussi dans le vide qui occupe plus de 99% de notre corps.

Ces informations passent par le cœur. L'organe est d'ailleurs un peu penché dans le corps et sa pulsation est une rotation... Le cœur donne ensuite au cerveau ce qu'il a compris.

On peut appliquer l'image d'un poste de radio au cerveau.

Est-ce que le présentateur et ce qu'il annonce sont dans le poste ?

Non, le poste transmet juste...

La conscience n'est pas dans le cerveau.

La conscience est dissociée, séparée, du mental : celui qui raisonne et discute en nous. Elle est liée à l'esprit. Elle ne peut être enfermée, comme dans le parc de la pensée. Elle serait plutôt l'antenne qui capte plus ou moins bien...

Elle peut s'unir à l'être et c'est alors "le double".

Pour *Considère*, qui a expliqué sa conception, mettre une conscience à un robot relève du rêve ou de la spéculation car il est construit en circuit fermé avec programmes et télécommande, mais rien n'y pénètre de l'extérieur sauf par la vision ou l'audition, encore faut-il que l'information ait été chargée ou téléchargée avant.

En rapport avec cette question, les enfants expliquent leur expérience du vide ou du Grand Tout, de l'amour.

*Bontié* carré d'épaules avec une magnifique chemise rose très pâle sur un pantalon sombre,

- Sûr ! On le voit bien, tous, que l'amour on peut le sentir et le créer.

Il ajoute :

- Comment les robots pourraient-ils avoir accès à ces choses-là ? De plus il me semble qu'il y a un rapport avec le "double" qui n'appartient pas aux robots !

- Vos expériences paraissent très intéressantes. Vous semblez vous éloigner du "Gouffre de l'Illusion" et gagner "les Gorges de la Création" ! Vous devez apercevoir le "Col de l'Ange" et le "Pic de l'Esprit" ajoute-t-il en riant !

Le chercheur leur laisse un exemplaire de la Carte. Ils se quittent là-dessus et les jeunes emportent le Dessin.

Ils sont pleins de gratitude !

## *Retrouvailles*

Le groupe décide de se retrouver le lendemain au Parc de la rencontre avec les jouets. Ils feront une *Conciliation*.

Le jour suivant, celle-ci commence. Ils ont plaisir à mettre bien en place les fonctionnements habituels !

*Lucidie* constate et annonce que le double de *Sensib* n'est pas présent...

Ils se regardent étonnés...

Le déroulement est interrompu par les cris de *Fufute*

"Il est là !" "Il est là !" clame-t-il tout excité en désignant un coin du Parc de sa main !

Sur un chemin leur ami *Sensib* apparaît, les voit et court vers eux.

Il est bien centré et relié à lui-même, tout sourire !

*Sensib* explique que son "double" l'a mené jusqu'à eux ! Il est très heureux.

La joie est générale. Ils se lèvent tous.

*Sensib* propose qu'ils se donnent la main pour faire le cercle. Il souhaite retrouver ce partage !

*Fufute* lance un mouvement circulaire en respirant bien fort et en courant de plus en plus vite !

Les éclats de rire fusent de partout.

Ils pensent chacun dans leur cœur : "*Sensib* est rétabli, il est revenu ! Il est sorti de l'enfermement..."

Ensemble ils refont une ronde tournante en mettant beaucoup d'amour, cette fois, pour *Faiseur de robot*.

Jeux et danses durent longtemps avec ces merveilleuses retrouvailles.

Le soir venu, *Sensib* retourne avec sa sœur chez ses parents.

Quelque "temps" après, *Faiseur de Robot* transmet un message à son ancien pensionnaire. Il lui demande s'il continue à bien se remettre de sa déstabilisation. Il s'excuse de la rigueur qu'il a dû utiliser pour le rétablir droit dans ses baskets... Enfin, il le remercie car il a découvert, grâce à l'enfant, les dangers que peuvent représenter les robots. Il va beaucoup réfléchir à tout cela.

*Sensib* communique le contenu du message à ses amis lors d'un nouveau rassemblement. Il leur explique qu'il a bel et bien plongé dans le monde des robots, si profondément qu'il s'y est noyé !

- J'admiraient tant Trobo, je voulais être comme lui, aussi beau, intelligent. J'ai oublié qu'il était une machine et que moi je n'étais pas un automate.

Je me nourrissais de lui, de ses possibilités, que je testais. J'ai créé une chaîne entre lui et moi.

Ah ! Je suis devenu expert, mais pas comme je le pensais. Il y a un emballement possible avec les robots.

*Faiseur* l'a bien compris et m'a mis des contraintes "extérieures" pour m'aider à sortir de mon enfermement "intérieur".

J'ai fini par me retrouver moi-même, par me relier à nouveau à mon double. J'ai senti que vous étiez présents auprès de moi. Merci !

Du groupe réuni émane une grande reconnaissance ...

Envers qui ? " L'extérieur", "l'Intérieur", le Grand Tout, l'Univers ? Certains diront envers Dieu.

Cela a peu d'importance, c'est le cœur qui s'exprime et lui il sait !

*Mermeille*, habillée d'une superbe robe dont les paillettes scintillent au soleil, s'exclame en regardant son frère :

- Mon cher *Sensib*, grâce à toi nous avons rencontré des humains fabuleux, nous avons compris bien des fonctionnements de la Terre.

Nous découvrons que pour participer au Nouveau Monde se profilant à l'horizon, le chemin est la connexion avec notre double et la prise en compte de tout ce qui tourne et prépare les changements dans l'infiniment grand et l'infiniment petit.

Nous étions ensemble dans l'au-delà du temps et de l'espace, même si nous ne le savions pas et, vu ce que tu nous racontes, tu as compris en les vivant, les enseignements qui nous ont été expliqués !

*In Lak'ech, Ah Lak'en*